



ΓΕΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΝΑΥΤΙΚΟΥ (ΓΕΝ)

ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	21.000.000 €
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:	Γ. ΠΑΤΡΩΝΗΣ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:	ΚΑΝΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Ε.Ε. (2006)

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης πρόκειται να ανεγερθεί στο Άλσος Ναυτικής Παράδοσης, σε χώρο επιφανείας 13.078m² που παραχωρήθηκε στο Γ.Ε.Ν. στο Φαληρικό Δέλτα.

Το νέο κτήριο προβλέπεται συνολικής επιφανείας 8.539,41m² και περιλαμβάνει υπόγειο, ισόγειο με μικρό πατάρι και έναν όροφο. Στο δώμα του κτηρίου περιλαμβάνονται πρισματικές κατασκευές φωτισμού των εκθεσιακών χώρων, καθώς και της βιβλιοθήκης.

Η μελέτη εφαρμογής αποτελεί συνέχεια μιας υπερδεκαπενταετούς διαδικασίας, με την αρχή της το έτος 1989 με την συμμετοχή στον σχετικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Μετά από δύο περίπου έτη εγκρίθηκε η εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης και δόθηκε το Α' βραβείο στην μελέτη υπό τον αρχιτέκτονα Γιάννη Πατρώνη, στην οποία συμμετείχαν οι βασικοί ιδρυτές του γραφείου ΚΑΝΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ (Θ. & Η. Τσιμώνου). Η μελέτη ολοκληρώθηκε το 2006, έπειτα από εντολή επανέναρξης ένα χρόνο νωρίτερα.



Μακέτα πρώτου βραβείου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού του Μουσείου Ναυτικής παράδοσης



Υιοθετήθηκε η πρόταση της οργάνωσης του χώρου του Φαληρικού Δέλτα του Οργανισμού Αθήνας που προσδιορίζει τη θέση του Ναυτικού Μουσείου σαν την κατάληξη της πορείας - περιπάτου που ξεκινά από τον οδικό άξονα της Συγγρού και με βασικούς πεζόδρομους καταλήγει στο "πάρκο" του Μουσείου.

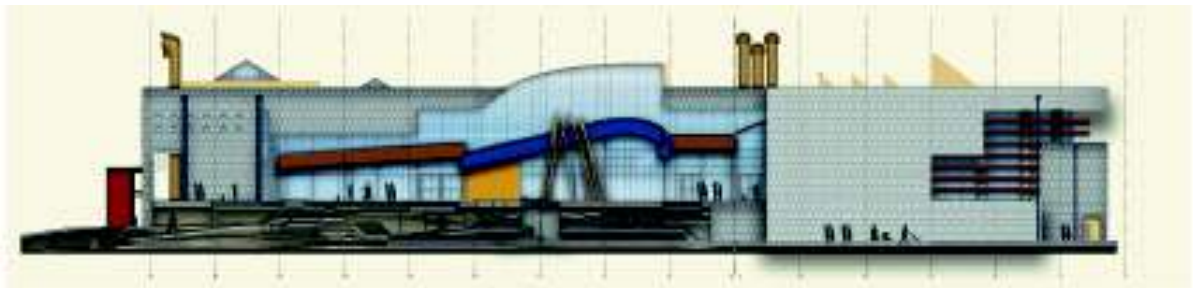
Στο κέντρο ενός κυκλικού οικοπέδου και παράλληλα στον άξονα Βορρά - Νότου τοποθετείται το Μουσείο.

Το κτήριο αναπτύσσεται σε σχήμα Γ με την πτέρυγα του εκθεσιακού χώρου κατά τη διεύθυνση Ανατολής - Δύσης για λόγους φωτισμού. Ο εξωτερικός χώρος, μεταξύ των δύο πτερύγων "ανοίγεται" προς την πλευρά της θάλασσας.

Γενική διαμόρφωση χώρου Μουσείου Ναυτικής παράδοσης

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης Ελλάδος αποτελείται διάφορες αυτόνομες λειτουργικές ενότητες, όπως:

- Χώροι Εξυπηρέτησης Επισκεπτών, Εκθεσιακοί Χώροι, Χώροι Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
- Εργαστήρια, Χώροι Προσωπικού, Ασφάλεια Μουσείου
- Αποθήκες, Τεχνικές Εγκαταστάσεις
- Διοίκηση Μουσείου



Δυτική όψη

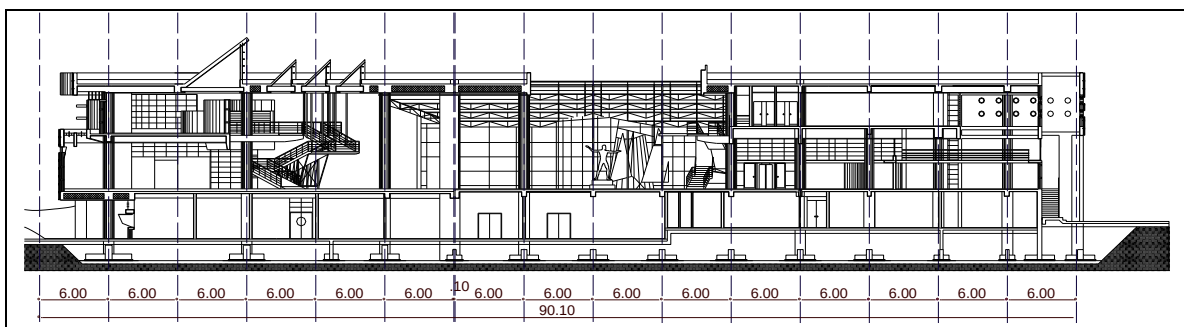
Η μεγάλη επιφάνεια της κάτοψης του κτηρίου και το σχήμα του δημιουργούν την απαίτηση διάταξης ενδιάμεσων αρμών, ούτως ώστε το κτήριο να χωρίζεται σε ανεξάρτητα κινηματικά τμήματα. Η διασύλωση των κατακόρυφων στοιχείων ανάλογα με τις αρχιτεκτονικές απαιτήσεις σε κάθε τμήμα του κτηρίου γίνεται σε κάρναβο 6.0x6.0m ή 6.0x12.0m. Προβλέφθηκαν επαρκή τοιχώματα ακαμψίας σε όλες τις στάθμες και σε κατάλληλη διάταξη.

Το κεντρικό χωλ και ο περιμετρικός διάδρομος θα καλυφθούν από μεταλλική κατασκευή που θα επενδυθεί τόσο κατά την όψη όσο και κατά την οροφή από υαλοστάσια. Στη στάθμη του ορόφου (+5.00) προβλέπεται περιμετρικός μεταλλικός διάδρομος που συνδέει τον εκθεσιακό χώρο με το κεντρικό χωλ του μουσείου.

Η προσπέλαση προς το ισόγειο στην περιοχή του εκθεσιακού χώρου εξασφαλίζεται μέσω μεταλλικής ράμπας, ενώ στο κεντρικό χωλ μέσω καμπύλης κλίμακας. Το κτήριο γενικώς περιέχει διάφορες μεταλλικές κατασκευές για την πλήρωση κατασκευαστικών αλλά και αισθητικών κριτηρίων. Το κτήριο θα θεμελιωθεί με γενική κοιτόστρωση που θα εδρασθεί σε εξυγιαντική στρώση με θραυστό υλικό.



Ανατολική όψη - Κύρια Είσοδος



Τομή κατά την διεύθυνση Βορρά - Νότου